

2022 어린이 청소년을 위한 예술지원 무용 분야 심의총평 및 선정결과

■ 심의총평

- 사업 유형 및 심의분과 : 2022년도 어린이청소년을 위한 예술지원 무용분야 지원 심의 총평
- 회의일시 : 2022년 4월 26일(화) 14:00~17:00
- 회의장소 : 대학로 예술가의집 위원회의실

한국문화예술위원회의 <어린이·청소년을 위한 예술지원>은 기초 예술의 다양성 증진 및 어린이·청소년을 위한 작품 제작을 지원하고자 2021년 <아동·청소년 대상 예술 활성화 지원>으로 출발한 사업입니다. 올해는 전년도 대비 지원신청건수가 증가함에 따라 분야별 심의가 진행되었으며 분야별 신청물을 근거로 지원 예산이 배분되었습니다. 무용분야의 경우 <창작 준비 지원> 9작품(건), <창작 발표 지원> 총 15작품(건)이 심의 대상이었으며 1차 서류 심의를 통해 2차 심의에서 <창작 준비 지원> 2작품(건), <창작 발표 지원> 1작품(건)을 선정하고 무용분야에 배분된 예산 8천 8백 내에서 지원을 결정하였습니다.

올해 지원신청 내용의 경향을 살펴보면 대체적으로 어린이·청소년의 욕구, 재미를 고려해 타 장르와의 융합을 추구하거나, 우수 레퍼토리 작품(무용, 문학)을 재구성하는 사례가 많았으며 스토리텔링을 기반으로 한 무용극 형식이 많이 포함되어 있었습니다. 청소년 보다는 어린이를 위한 창작 기획이 많은 것 또한 특징으로 드러났습니다. 대부분 극장 발표를 염두에 둔 작품을 기획하였으며 일부 단체의 경우 참여형 공연을 제안하기도 하였습니다.

<창작 준비 지원>의 경우, 사업 목적의 적합성(50%), 사업 계획의 실현 가능성 및 예산 편성의 적절성(40%) 사업 수행 역량(10%)을 기준으로 심의가 진행되었으며 서류 심의를 통해 최종 작품이 선정되었습니다. 공연 발표 준비 단계 지원인 <창작 준비 지원>은 작품 기획 의도와 내용이 참신하고 독창적이며 예술성을 담보하고 있는가가 무엇보다 중요한 심의 기준이 되었으며 제작 준비 단계로써 적합한 방법을 구체적으로 제안하는지를 살펴보았습니다. 창작을 위한 조사, 연구, 사전 제작(쇼 케이스) 등이 가능한 지원 트랙임에도 불구하고 창작 기획 의도에 부합하는 차별화된 준비 방법을 제안한 사례를 발견하기는 다소 어려웠습니다.

<창작 발표 지원>은 사업 목적의 적합성(40%), 사업 계획의 실현 가능성 및 예산 편성의 적절성(30%), 사업 수행 역량(30%)을 심의 기준으로 1차 서류 심의, 2차 인터뷰 심의로 진행되었습니다. 올해 발표할 수 있는 작품을 대상으로 심의가 진행된 만큼 어린이·청소년을 위한 예술 생태계 확산과 발표 작품의 완성도 뿐 아니라 발표 계획의 구체성과 유통, 파급 효과, 예산 편성의 적절성, 사업 수행 역량을 두루 검토하였으며 2차 인터뷰 심의에서 이와 같은 내용을 중점적으로 확인하였습니다.

무용분야로 배분된 제한적인 예산 내에서 최종 심의를 결정하여야 했기에 어려움이 많았습니다. 본 사업의 공모 내용에 준하여 정액 지원이 원칙인 <창작 준비 지원>트랙의 예술단체 지원신청 예산을 유지, 일괄 지원하여야 했기에 상대적으로 <창작 발표 지원>선정 단체의 지원 예산이 다소 축소되었습니다. 적은 수이기는 하나 <어린이·청소년을 위한 예술 지원>이 2년차 사업임을 감안하여 보다 많은 예술단체가 실험적이고 도전적인 창작기회를 가질 수 있도록 최종 선정 수를 고려한 결과로 선정 단체의 양해를 부탁드립니다.

미공개 신작을 지원했던 2021년과 달리 기존 공개 작품도 신청 가능했던 <창작 발표 지원>의 경우 기존 공개 작품을 각색, 재구성하는 발표 계획을 제안해 주셨으나 본 사업의 목적과 관련한 기획의 구체성을 살펴보면 다소 어려움이 있었습니다. 아울러 <창작 준비 지원>, <창작 발표 지원>트랙 간의 지원신청 내용의 차별성이 크게 드러나지 않는 특징이 있었습니다. 어린이·청소년을 위한 예술 지원이 활성화되지 않은 환경에서도 오랫동안 작품창작을 이어온 예술 단체의 노력과 전문성을 확인할 수 있었던 심의였습니다. <어린이·청소년을 위한 예술 지원>이 어떤 가치지향성을 가져야 할지 심의 위원회에서도 다양한 의견이 있었습니다. 공모에서 제시하고 있듯 어린이·청소년이 치료·교육의 대상으로 일반화·대상화되지 않고 예술단체의 예술성을 기반으로 한 그들을 위한 창작의 다양성이 확장되길 기대합니다. 타 분야에 비해 시장 규모가 크지 않은 무용분야의 현실을 고려해 보았을 때 예술 단체의 노고에 깊이 감사드리며 향후 보다 많은 창작 지원이 가능하길 바랍니다.

2022 어린이 청소년을 위한 예술지원 무용분야 심의위원 일동

■ 선정결과 (※ 신청인(단체)명 가나다순 정렬)

① 준비 지원

연번	신청인(단체)명	대표자	지원신청사업명	지원결정액(원)
1	연 댄스컴퍼니	안정연	2022 청소년 한국무용 프로젝트 - 사자놀이	20,000,000
2	코리아발레스타즈	조미송	창작 동화발레 공쥐팔쥐	20,000,000

② 발표 지원

- 무용 분야 발표 지원 전체 1건 중 신작 1건 선정으로 기존 공개 작품이 전체 선정건수의 50% 이하 준수

연번	신청인(단체)명	대표자	지원신청사업명	신작/기존	지원결정액(원)
1	고블린파티	지경민	고블린파티 어린이무용동화 <공주전>	신작	47,000,000